

A MADAME S. BARDAC

# Trois Chansons de France

par Claude Debussy

Rondel ~ Charles Duc d'Orléans

La Grotte ~ Cristan L'hermite

Rondel ~ Charles Duc d'Orléans



EDITIONS DURAND & C<sup>o</sup>, Paris

4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Limited, London.  
Ellen-Vogel Co., Philadelphia, Pa. (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, traduction, reproduction, et arrangements réservés

Copyright by A. Durand & Fils, 1904

MADE IN FRANCE      IMPRIMÉ EN FRANCE

# Rondel ◀ CHARLES DUC D'ORLÉANS ▶

Joyeux et animé

CHANT

Joyeux et animé

PIANO

*mf*

*dim.*

Le temps a lais - sié son manteau De vent, de froidure et de

*p*

pluy - e, Et s'est ves - tu de bro.de.ry - e, De so.leil rai.ant, cler et

*p cresc.*

*f*

beau. II

*p* délicatement soutenu

ny a bes - te ne oi - seau Qui en son jar -

*p* *cre*

Cédez

- gon se chante ou cry - e Le temps a lais - sié son man -

*acca - do* *p* Cédez

*1<sup>o</sup> Tempo*

teau. Ri - - -

*1<sup>o</sup> Tempo* *f* *p* *più p*

- viè - re, fon - taine et ruis - seau

*mf*

Por - tent en li - vrée jo - ly - e Goul - tes d'argent d'or. fa - ve -

- ri - e Chas - cun s'a - bil - le de nouveau,

*mf e cresc molto*

**Retenu** Le temps a - lais - sié son man - teau.

**Retenu**

*f* *ff* *cresc*

# La Grotte TRISTAN LHERMITE

Très lent et très doux

CHANT



Très lent et très doux

PIANO

Au - - près de cet - te grot.te som - bre Où l'on res - pire un

air si doux, L'on - de lutte a - vec les cailloux Et la lu -

- mière a - vec - que l'om - bre.

*pp* *p*

Ces flots, las - ses de l'ex - er - ci - ce Qu'ils ont

*pp* *p*

fait des - sus ce gravier, Se re - po - sent dans ce vi - vier —

*p* *pp*

Un peu retenu  
Où mou - rût au - tre - fois Nar - cis - se ...

Un peu retenu

*p* *pp*

a Tempo

L'om - bre de cet - te fleur ver - meil - - le

a Tempo

*pp* *la m. g. un peu en dehors*

Et cel - le de ces joncs pen - dants Pa - raissent

*p* *p*

es - tre là de - dans les son - ges de l'eau qui som - meil - -

*pp* *pp*

- le...

*pp* *< >*

# Rondel ● CHARLES DUC D'ORLÉANS ●

Très modéré

CHANT

Très modéré  
*p délicatement expressif*

PIANO

*pp*

Pour ce que Plai.sance est mor . . . . te

Ce may, suis ves . tu de noir;



C'est grand pi - tié de vé - oir mon cœur qui s'en des - confor - - - te.

*poco a poco cresc.*

Cédez un peu  
Je m'a - bil - le de la sor - te Que doy, pour fai - re de - voir;  
Cédez un peu

*mf* *dim.*

Pour ce que Plai - sance est mor - - - - te,

*p*

**1<sup>o</sup> Tempo**  
Ce may, suis ves - tu de noir.

**1<sup>o</sup> Tempo**

*p*

Très retenu

Le temps ces nouvelles por - te Qui ne veut dédaign a - voir,

*Très retenu*

*pp* *mf*

au Mouv!

Très retenu

Mais par force du plouvenir Fait des champs clo.re la por - te, Pour ce que

*au Mouv!* *Très retenu*

*f* *f* *dim.*

Plai.sance est mor - te.

*pp* *pp doux et expressif*

*p* *pp* *pp* *ppp*